

Chorus pour la peinture d'Yvon Taillandier





Le animal et le artège des suites du vivant déclini...

Excursions des pupilles, prolongements de ton for évacué,
l'éclaircie et nuit des symboles, leur clarté.

- Tu quignes à des amours écartelés entre la loi et
l'autorité d'ordres à leur compte établis...

Voies, gorges très aréolées, cordons et orifices
En leur élan de croître et multiplier

Amphores d'air s'évacuent des couleurs de rédemption
L'effroi déguarçité de subir le multiple.

- Féconderais-tu avec des tiers l'esprit Un qui te porte?
Oh images du calvaire! Oh peuples illusionnés!

Où couchais-tu ainsi après la symphonie des genres,
A moins qu'irise d'Histoire et de prémisses présentes.

Le lait, la langue, le sang actif du mouvement,
Un fleuve d'air portant les hommes réconciliés
L'attendand du mythe immortel d'aller ensemble
Des soleils volés à d'antiques théories de normes,
La Ferme sans âge.

- Tu connais d'elle l'opulence, l'énigme métrologique
Où tu voulais aussi chercher.

Tu as osé l'espérance du rire et de l'oubli.
- Je te conteste, objectant la douleur,
Un partage Sybillin avec des choses incendiaires.



D'humeurs induits et d'exercices colorés, l'irréel!
 Qui'unanimes nous voulons, semblable, à la vision offerte!
 Entre l'image et son énigme, celle triviale du miroir
 Et la très cachée en miroir d'où naquirent les aèdes.

Battent le cœur et ses valves de vie on monte sans retenue
 Tes diluges sous l'arche de générations robotiques
 S'ouvrent avec le temps la chaîne sans frein des artefacts
 Que tu traduis en tant d'organes et de tuyauteries rivetées!

91

Qui est le faire et le tien etal et diaphane
Tu y mets des hommes et des mères aussi
- la route, la boule originelle et les rayons innombrables
Un cercle infini, la chair conséquente et son leur épanou
Vers des étoiles apprivoisées...

Tu optas pour le minime et t'ouvres grandement
Tu as conquis l'espace prolifère
Dans la couleur libre et l'épave ramifié
- l'union, le toit, le bûche souillant de son ton saturnien
Le triomphe tout autour ou un champ d'organes
Tout miné de concepts et de velléités...
Tu as ouvert l'engrenage des sentes et lancé
Pour la Figure
le dernier jugement.

