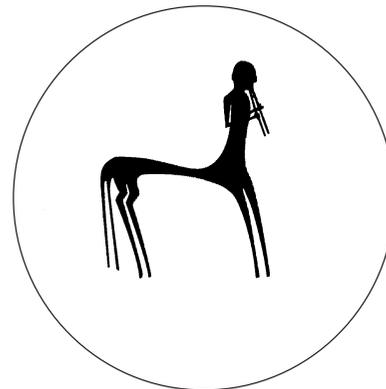


Le 17 février 1600, l'Inquisition catholique menait Giordano Bruno au supplice. Lorsqu'une main lui tendit la croix, au milieu des flammes, il détourna la tête vers le firmament infini. Ce geste refusait la finitude oppressive et close de l'effigie, invitant à une nouvelle figure du monde et de l'homme.

Bruno, avant Galilée et Descartes, tire le plus radicalement les conséquences cosmologiques et philosophiques des découvertes coperniciennes. Il dynamite ainsi tout le dispositif physique, métaphysique et politique de l'ordre scolastique et conçoit un univers inédit, illimité, plein d'une puissance dynamique, opératrice et protéenne, appelant à affirmer la vie des Formes et l'excellence du savoir et des œuvres.

« Ose savoir », cet impératif de Kant, rares sont ceux qui l'ont porté aussi haut que Giordano Bruno. Infuse de la profondeur des présocratiques, du physicalisme romain, tenant de l'imaginal néo-platonicien, intégrant un cabalisme infinitisant, dépassant la Renaissance et tout enceinte de la science prochaine, la pensée de Bruno devance les siècles et fait encore signe au nôtre.

Qu'il s'agisse d'enjeux philosophiques, herméneutiques, politiques ou technologiques, le génie volcanique et pénétrant de ce penseur-artiste, injustement marginalisé en France, nous aide plus que jamais à comprendre notre actualité et à saisir l'événement du Monde.



L'ART DU COMPRENDRE

Anthropologie philosophique •
Anthropologie historique • Herméneutiques

GIORDANO BRUNO ET LA PUISSANCE DE L'INFINI

*Saverio Ansaldi
Giuseppe Cacciatore
Maurizio Cambi
Philippe Forget (dir.)
Bruno Pinchard
Antonella del Prete
Saverio Ricci
Luca Salza
Claude-Raphaël Samama*



L'ART DU COMPRENDRE

4, Boulevard de l'Hôpital 75005 Paris (adresse postale)

Site internet : artducomprendre.org

E-mail : artducomp@aol.com

Publication éditée par L'ART DU COMPRENDRE -

SERAPHIS, société d'études et de recherches d'anthropologie philosophique et historique, association 1901.

Directeur : Philippe Forget

Directeur éditorial : Claude-Raphaël Samama

Rédacteurs : Luca Salza - Sandra Millot

Imprimé par ISI

68/70 rue, des pyrénées - 75020 PARIS

Tél : 01 40 09 80 80 - E-mail : envoi@isiprint.net

AVRIL 2003 – N° 11/12 – Deuxième série

Giordano Bruno et la puissance de l'Infini

sous la direction de Philippe Forget

Giordano Bruno et l'annonciation de l'Immense par Philippe Forget	7
L'univers infini chez Giordano Bruno. Contre Aristote et au-delà de Copernic par Antonella del Prete	69
La « vicissitude » de la nature chez Bruno. Entre ombre et vérité par Luca Salza	80
Giordano Bruno et la rhétorique par Maurizio Cambi	110
Amour et métaphysique de la nature humaine. Bruno et Nicolas de Cuse par Saverio Ansaldi	134
Giordano Bruno, auteur politique par Saverio Ricci	159
Au péril des liens par Bruno Pinchard	197
Vico, héritier de Bruno ? par Giuseppe Cacciatore	212
Etre et humanisme. Heidegger et Giordano Bruno : une possible confrontation par Luca Salza	226
Philosophie de l'existence. Existence de la philosophie. L'esthétique philosophique de Giordano Bruno par Claude-Raphaël Samama	254
Recensions	285
Les auteurs de ce numéro	302
L'ART DU COMPRENDRE. Plate-forme et orientations	304

N° 7

Vico et la naissance de l'anthropologie philosophique

Vico et l'expérience humaine du vivre, *Philippe Forget* • Vico et la naissance de l'anthropologie philosophique, *Jean-Claude Gens* • Discours inaugural de l'année académique de 1707, *Giambattista Vico* • Le 6^e discours de Giambattista Vico – La sagesse et l'éloquence, *Georges Navet* • Penser l'antique avec Vico, *Bruno Pinchard* • Explication de l'image placée en frontispice de la *Science nouvelle*, *Giambattista Vico* • Giambattista Vico et la fondation poétique de la réalité, *Riccardi Pineri* • D'une philosophie de l'histoire à une philosophie de la mémoire, *Olivier Remaud* • La lecture de Vico dans l'historicisme allemand, *Sylvia Caianiello* • Croce et Gentile lecteurs de Vico, *Lysiane Janssens* • Angoisse et angoisses, *H. G. Gadamer* • Perspective du futur antérieur et histoire intérieure de la vie, *Wolfgang Blankenburg* • Walter Benjamin, l'expérience et la narration, *Jean-Marie Legrand* • Herméneutique de la réception, *Jean-Marc Chavarot*

N° 8

De l'inconscient phénoménologique

Conscience de soi et Jikaku. Poésie et vérité dans la vie de F. Hölderlin, *Kimura Bin* • Entre incarnation et dés-incarnation – L'altérité anormale selon Husserl, *Nathalie Depraz* • La direction de sens dans l'œuvre d'Ibsen et l'analyse de la présomption chez Binswanger, *Lily De Vooght* • Sens et non sens dans la schizophrénie *Maria Lucrecia Rovaletti*

DOSSIER La déchirure du monde, *Philippe Forget* • Phénoménologie et inconscient, *Jean-Toussaint Desanti* • La distinction du conscient et de l'inconscient d'un point de vue phénoménologique : la profondeur du réel, *Georges Charbonneau* • Husserl et la question de l'inconscient phénoménologique, *Laurent Journier* • Sur l'inconscient phénoménologique : *Épochè*, clignotement et réduction phénoménologiques, *Marc Richir* • De quoi « s'agit » l'inconscient phénoménologique ? *Georges Charbonneau* • L'Être et le sacré, *Aurel Codoban* • Le narratif dans la psychanalyse, *Max Kohn* • Herméneutique de la modernité. Société ouverte et logique du capital, *C. Kamoouh*

N° 9

Trois pensées du comprendre : Bernard Grœthuysen, Wolfgang Blankenburg, Jacques Garelli

Vivre humain et historicité du monde commun, *Philippe Forget* • Le fait et la fiction – Historicité et vie dans la pensée de Bernard Grœthuysen, *Giuseppe Cacciatore* • Vico en Nouvelle-Espagne – Histoire d'une filiation historique Vico-Boturini-Veitia, *Eric Roulet* • Ancestralité de la vie intentionnelle dans la constitution de l'espace – Approche phénoménologique de l'art pariétal, *Bénédicte de Villiers* • Finitude et évidence dans la phénoménologie clinique de W. Blankenburg, *Laurent Van Eynde* • L'expérience du monde dans la douleur, *J.-F. Rey* • La phénoménologie de Jacques Garelli – Du champ de présence poétique, *Serge Meitinger* • De la Nostrité – Aspects phénoménologiques de l'expérience du « Nous », *Georges Charbonneau* • Originaire, mouvement et présence, *José Luis Moragués* • De la dispersion au recueillement : Paul Ricœur et Martin Heidegger, *Florence Nicolas* • Le corps du malentendu – Comprendre et entendre, *Ingrid Auriol*

N° 10

Phénoménologie de l'expérience maniérée

Le maniérisme par Quentin Debray • Le baroque et l'hystérique par Jeanine Chamond • La présence maniérée, approche phénoménologique des manières par Georges Charbonneau • Don Quichotte et le maniérisme littéraire par Jean-Marie Froissart • Le maniéré ou l'ombre du passé par Titus Milech • Le pulsionnel dans l'expérience du Vivre paranoïaque par Lily De Vooght • La nostrité alcoolique par Dominique Pringuey • Le cas Ilse ou le complexe de Novalis - Binswanger lecteur de Bachelard par Jean-Claude Marceau • Les formes transgressives de la liberté chez Sartre par Ghislaine Florival

COMMANDE ET ABONNEMENT

Tarifs pour la vente par correspondance uniquement

➔ Nom, prénom

➔ Adresse

E-mail

Profession/Université/Champs d'activité ou de recherche

N° 11/12 - Giordano Bruno
et la puissance de l'infini25,00 €

N° 7 - Vico et la naissance de l'anthropologie
philosophique18,30 €

N°8 - De l'inconscient phénoménologique ..18,30 €

N°9 - Trois pensées du comprendre :
Bernard Grœthuysen, Wolfgang Blankenburg,
Jacques Garelli18,30 €

N°10 - Phénoménologie de l'expérience
maniérée18,30 €

N° 11/12 + 1 au choix45 €

3 numéros55 €

Frais de port inclus

Règlement par chèque bancaire ou postal
à adresser à l'ordre de :

L'ART DU COMPRENDRE
4, Boulevard de l'Hôpital 75005 Paris (adresse postale)